



**PBB-1613020201010000** Seat No. \_\_\_\_\_

**B. P. A. (Tabla) (Sem. I) Examination**

November / December - 2018

**Principles of Music Tabla - 1**

(Core)

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.  
(૨) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા છે.

- ૧ તબલા વાદ્યની આકૃતિ દોરી તેના ભાગોનું વર્ણન કરો.
- ૨ પંડિત ભાતખંડેની તાલલિપિ પદ્ધતિ સમજાવો.
- ૩ સંગીત, લય, માત્રા, તાલી, ખાલી, ખંડ વ્યાખ્યાઓ સમજાવો.
- ૪ ઢોલ, નગારા અને ઢોલક વિશે આંશિક માહિતી લખો.
- ૫ સ્વર, કોમળ સ્વર, તીવ્ર સ્વર, વાદી સ્વર, સંવાદી સ્વર સમજાવો.

**ENGLISH VERSION**

**Instructions :** (1) It is compulsory to write every question.  
(2) The marks of each question are identical.

- 1 Draw the figure of Tabla instrument & describe its parts.
- 2 Explain notation system of Pandit Bhatkhande.
- 3 Explain the definitions Sangeet (music), Laya, Matra, Taali, Khali and Khand.
- 4 Give brief information about Dhol, Nagara & Dholak.
- 5 Explain Swar, Komal Swar, Tivra Swar, Vadi Swar and Samvadi Swar.